

lesoir.be

La Une
Lire le journal
Je m'abonne
Avantages abonnés
Newsletters
Immo
Faq
Plus
Je me connecte

rechercher

Archives



13°C - 18°C

BOURSE ▲
Bel-20: 0,43 %
15/06 14:19

TRAFIC 🚗
55 km.
FLUIDE

actu	sports	culture	économie	débats	blogs	le studio	styles			
politiclub	belgique	présidentielle 2012	france	monde	régions	vie du net	sciences & santé	petite gazette	le fil info	quiz

Nouvelle recherche



Articles similaires :

Le Mad vous offre Arsenic...
Scènes La compagnie Arsenic hier et aujourd'hui...
Scènes Création du « Géant de Kaillass » c...
Le quiz concours du Mad...
Liège Exhumée d'un parking suisse, e...
Scènes La ministre Fadila Laanan s'e...
Festival Méli-mélo d'un week-end spadois a...
Le quiz concours du Mad...
MATIERE:...
La grande Marie offre ses délices sous cha...
Festival En Face de la Cité des Papes, Vil...
Culture : L'Arsenic pour traiter l'extrême...
Édition : Laure Adler, à la porte du Seuil...
Arsenic fête la 200e du « Dragon »...
Théâtre - La compagnie liégeoise célèbre l...
crainhem : Les électeurs convoqués dans le...
Arsenic fait fondre la frontière linguisti...
Le géant de Kaillass...
LIÈGE : La dernière du Dragon ?...
Odyssée à la Montagne, aventures sur les r...

Arsenic se sépare de son équipe artistique

WYNANTS,JEAN-MARIE

Page 34

Mardi 15 mai 2012

Théâtre

C'est par une lettre aux amis de la compagnie et à son public que la direction artistique de la compagnie Arsenic a annoncé la fin, pour elle en tout cas, d'une formidable aventure. Fondateur de la compagnie, directeur artistique, metteur en scène de tous les spectacles, Axel de Booseré vient d'être licencié de même que son assistante Mireille Bailly. Depuis plus d'un an, le torchon brûlait entre eux et Claude Fafchamps, cofondateur et directeur général de la compagnie.

En cause, l'avenir de celle-ci récemment dotée d'un chapiteau flambant neuf et d'une subvention largement revue à la hausse. Axel de Booseré souhaitait poursuivre le travail entamé il y a douze ans et reproche au conseil d'administration de vouloir d'un « projet sans ligne artistique ». Du côté de Claude Fafchamps, on explique qu'il était prévu d'ouvrir la structure à d'autres créateurs mais que la direction artistique s'y est refusée. Maggy Jacot (conception des spectacles, scénographie et costumes), Gérard Maraite (création lumière) et François Joinville (création sonore) ont co-signé la lettre faisant connaître leur désaccord profond avec la nouvelle ligne du C.A. Arsenic continuera à tourner avec d'autres créateurs sur le même modèle qui a présidé à la création de la compagnie. Quant à l'équipe artistique, elle entend poursuivre ses créations.

Le public, lui, restera définitivement orphelin d'une des plus belles aventures théâtrales de ce début de 21^e siècle.

Actualité

la Une
belgique
monde
sports
culture
économie
les blogs
débats
styles

Services

nous contacter
plan du site
archives
flux RSS
newsletter
services et concours
Le Soir en PDF
club du soir
nécrologies du Soir

Les autres sites Rossel

Vlan.be
Le Sillon Belge
Lenseo
PhotoBook
Références
Cinews
Rossel
Ticketnet
GrenzEcho
Rossel advertising
L'Echo
Soirmag
Sudpresse
La Voix du Nord
Net Events
La Boutique du Soir
Rendez-Vous.be
Victoire
Saveurs.be

les applications mobiles Le Soir
disponibles en téléchargement

© Rossel & Cie. S.A. - lesoir.be - Bruxelles 2012

Conditions générales de vente | droits de reproduction | protection de la vie privée - droit à l'oubli

